

**BIBLIOTHÈQUE  
CANTONALE ET  
UNIVERSITAIRE  
BCU LAUSANNE**

**Mai –  
Juillet**

**19  
71**



**20  
21**

**Communiqué  
de presse**

**Manifestations  
culturelles**

**Il y a cinquante ans, après des décennies de lutte, les citoyens acceptent enfin d'octroyer le droit de vote et d'éligibilité aux Suissesses sur le plan fédéral. En 2021, nous choisissons donc de rebondir sur l'année 1971 et de programmer une année féministe à la BCU Lausanne. Pour cette première saison, ce sont des voix de femmes qui résonneront dans nos murs : historiennes, réalisatrices, comédiennes, écrivaines, journalistes, professeures, artistes, philosophes et musiciennes.**



## COMBATS FÉMINISTES DEPUIS LE DROIT DE VOTE : UNE HISTOIRE SUISSE

Conférence en images et en sons par Sarah Kiani

**Jeudi 6 mai, 19 h, aula, Palais de Rumine**

Depuis la fin du 19<sup>e</sup> siècle au moins, des femmes en Suisse se sont battues pour obtenir plus de droits, dont le droit de vote et d'éligibilité, introduit au niveau fédéral il y a 50 ans. Cette conférence a pour objectif de présenter une histoire des mouvements des femmes en Suisse suite à l'obtention du droit de vote. Nous nous intéresserons à l'histoire de ces militantes et à leurs actions marquantes, en prenant appui notamment sur des archives filmées. Nous verrons que le féminisme en Suisse, malgré son histoire méconnue, est dynamique et subversif. Nous découvrirons aussi que ces femmes n'avaient pas toujours les mêmes objectifs ni les mêmes visions, par exemple autour de la notion d'égalité qui a suscité d'âpres et riches débats entre elles.

Sarah Kiani est historienne, collaboratrice scientifique à l'Université de Neuchâtel et rattachée au Centre Marc Bloch à Berlin. Elle est l'auteure du livre *De la Révolution féministe à la Constitution : mouvement des femmes et égalité des sexes en Suisse (1975-1995)*, paru en 2019 chez Antipodes.



## LES RIVIÈRES DE MAI HUA

Projection et rencontre avec la réalisatrice

**Vendredi 28 mai, 19 h, aula, Palais de Rumine**

Mai Hua, femme française d'origine vietnamienne, est une mère divorcée avec deux enfants. En 2013, accompagnée de sa mère, elle ramène sa grand-mère mourante en France. Alors que cette dernière renaît de manière miraculeuse, un passé non résolu refait surface : Mai devient l'héritière d'une mémoire familiale complexe et douloureuse qu'elle ne veut pas transmettre à sa fille. A travers cette lignée de femmes et sa quête de vérité, la réalisatrice plonge dans une archéologie familiale à la fois intime et universelle.

Mai Hua est *color designer*, réalisatrice et autrice d'un blog philosophique. En plus du récit documentaire *Les Rivières*, elle réalise, avec Jerry Hyde, *Meetings with Remarkable Men* qui s'intéresse aux nouveaux modèles de la masculinité. Elle travaille actuellement à l'écriture de son premier livre avec les éditions de L'Iconoclaste.



## ERIKA STUCKY & TUBA

Concert avec Erika Stucky (voix, accordéon)  
& Ian Gordon-Lennox (tuba)

Lundi 21 juin, 21 h 30, corps central, Palais de Rumine

La grande dame haut-valaisanne, née à San Francisco et établie à Zurich, a reçu en 2020 le Grand Prix suisse de musique pour son audace novatrice et son incroyable rayonnement.

Malice, talent fou et grain de folie lui permettent d'échapper à toutes les étiquettes qu'on serait tenté de lui affubler. Totalement libre dans ses créations, polyinstrumentiste, performeuse, elle joue avec les langues, les styles musicaux et son image pour trouver sa propre voie : unique. Comme l'écrit le journaliste Arnaud Robert, « elle jette un morceau de Britney Spears juste après une mélancolie des Alpes, sans point de croix, les mondes qui s'entrechoquent, une femme dont les racines semblent danser dans l'air qui se réchauffe. »

En collaboration avec la Fête de la musique, Lausanne



## ALICE RIVAZ. PRÉSENCE DES FEMMES

Du 20 mai au 30 octobre, site Riponne

L'œuvre d'Alice Rivaz (1901-1998) nous plonge au cœur de son siècle en interrogeant la face sombre de la modernité : la solitude à laquelle sont voués les êtres, sa dureté matérielle, ses guerres et ses conflits sociaux. En véritable pionnière, elle met aussi en scène la lente progression des femmes vers une nouvelle participation, pleine et subversive, aux aspects pratiques, politiques et symboliques de la vie humaine.

L'exposition invite à découvrir cette écrivaine majeure en évoquant son ancrage familial si particulier, les circonstances dans lesquelles son talent fut révélé, l'écriture de l'Histoire déployée dans ses romans, sa sensibilité toujours en alerte devant la souffrance humaine et sa constante lucidité féministe.

Commissaires : Valérie Cossy et Marianne Dyens

### Vernissage

Jeudi 20 mai, 18 h 30, aula, Palais de Rumine

### Les Braconniers. Club de culture

*Alice Rivaz, une romancière aux multiples talents* par Marianne Dyens

Mardi 1<sup>er</sup> juin, 18 h 30, site Riponne

### Visite guidée par les commissaires

Jeudi 24 juin, 18 h 30, site Riponne

Les manifestations culturelles de la BCU Lausanne se destinent au grand public et sont gratuites. Le programme complet de la saison est disponible sur notre [site web](#) ou sur demande.

Pour en savoir plus, vous pouvez contacter :

### Alexia Ryf & Alexandra Weber Berney

Médiatrices culturelles  
Place de la Riponne 6  
1005 Lausanne  
Tél. 021 316 78 44/75  
[manifestations@bcu.unil.ch](mailto:manifestations@bcu.unil.ch)